

【敬邀賜稿】

第四屆數位典藏與數位人文國際研討會

The 4th International Conference of Digital Archives and Digital Humanities

【關於研討會】

由於國科會數位博物館計畫與數位典藏國家型計畫的大力推動，數位化儼然成為各典藏機構進行珍貴文化資產保存和展示的重要工具與方式。在此同時，由文化資產轉化而來的各種類型之數位資源亦不斷累積和擴展，一方面讓相關資源和資訊可以更容易且更廣泛地被社會大眾所取用，另一方面也為知識的探究與創造開啟了更多新的可能性。

在數位科技與資訊分析技術的協助下，主題多元、數量龐大、且來源分歧的數位典藏資源，不僅可以跨越機構邊界、甚至國界而連結整合，更可以進行跨文本、跨主題、跨領域的資料分析及關聯性建立。透過數位資源的大規模聚合，及可自由調整的資料串連方式，使得隱含在資料中的多重脈絡、和經由脈絡串連產生的現象和集體意義，能夠被發現和被觀察。而該如何解讀及詮釋這些脈絡、現象和意義，又該如何找出值得進一步探究的議題，則有賴人文研究者的眼光。

數位人文是運用資訊技術處理人力所無法處理的資料量，企圖從中尋找出尚未被觀察到的現象，並發掘出新的研究材料、新的研究議題、和新的研究取徑；在此過程中，需要資訊科技與人文視野的不斷互動，兩者缺一不可。而數位典藏所累積的龐大資源，正是數位人文在臺灣發展的重要基礎與能量。

本研討會將邀集人文研究者與資訊學者共同討論希望資訊技術能夠提供人文研究者什麼樣的分析工具與研究環境，而人文研究者又能藉此進行什麼樣的意義發掘與議題探討，期待能為數位人文找出新的研究方向與觀點。

【會議資訊】

時間：2012年11月29日(四)-30日(五)

地點：國立臺灣大學法律學院霖澤館 國際會議廳

主辦單位：國立臺灣大學數位典藏研究發展中心

會議網址：<http://www.dadh.digital.ntu.edu.tw/>

活動報名：預計於2012年11月1日開放線上報名系統

聯絡電話：02-3366-9847

Email：digital@ntu.edu.tw

【會議主題】

本研討會之探討主題，包含(但不限)以下領域：

數位文獻的建置及其在人文研究的應用

歷史資訊擷取與分析

應用於人文研究數位文獻的資訊科技，如資料探勘、社會網絡分析、視覺化、圖像化等

地理資訊系統 GIS 在人文研究的應用

其他資訊科技與人文研究議題的結合

【徵稿時程】

摘要上傳：2012年7月10日起開放至2012年8月12日止

摘要審查結果公布：2012年8月24日公布與通知

全文繳交：2012年8月24日起開放至2012年10月15日止